Anno IV. Domenica 15 Giugno 1879 N. 24.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE..... 10 $m/c
NUMERO SEPARATO.......... » 3 »

BIBLIOTECA B. A. PUBLICA

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 15 GIUGNO 1879

Ospedale Italiano. — Ufficio d'Amministrazione.

Ricevo dalla S:: M:: M:: A:: la somma di pezzi 1231 m[c. raccolta nel banchetto in commemorazione del *Terzo Centenario* del giornale *Il Maldicente* in favore di questo Pio Stabilimento.

Buenos Aires, 3 Giugno 1879.

R. MONETA, *Segretario.*

Ospedale Italiano. — Ufficio d'Amministrazione.

La S:: M:: M:: A:: ha versato a questa Amministrazione la somma di pezzi 781 moneta corrente, avanzo delle spese fatte in occasione del banchetto dato in commemorazione del *Terzo Centenario* del giornale *Il Maldicente* e destinate a titolo di oblazione a questo Ospedale Italiano.

Buenos Aires, 14 Giugno 1879.

R. MONETA, *Segretario.*

Capricci Teatrali

—

Il nostro armonico Polifemo é indisposto.

Un semi-accidente musicale lo ha sconvolto per otto giorni.

All'Opera seguitano i furori.

Siamo nuovamente agli aurei tempi della Marziali.

Nel *Fausto,* con Stagno, tolla schiacciante, entusiasmi, delirii ed applausi come boati di un vulcano.

Piena nella platea, nei palchi, nella *cazuela,* zeppo il paradiso, popolati i corridoi, assiepate le porte, ogni buco, ogni fessura avidamente contesa e disputata.

Stagno é argento per l'Impresa.

Come lui canti.... lo si legge nota per nota sulla faccia del pubblico.

É il terzo atto del *Fausto.*

Stagno saluta la *dimora casta e pura.*

Nella sala non si fiata piú. Silenzio da deserto.

Mano, mano che Stagno canta, il deserto si converte in paradiso.

Nei palchi, nella platea, nella *cazuela,* dappertutto quelle duemila faccie e faccine prima attentamente protese, si commovono, sorridono, si fissano come per interrogarsi, e poi!....uno scoppio generale, entusiastico, continuato di applausi.

La signorina Ciuti lo seconda egregiamente.

Bellezza, eleganza e grazia infinita ecco i fulgenti rai onde va adorna la distinta cantatrice.

Marescalchi é un buon Valentino.

Gesto sciolto, naturale, senza affettazione; la sua voce aperta e ben modulata rapisce un applauso al pubblico.

Miller—Mefistofele è un essere infernale.

Per quanto sommo artista le Margherite della *Cazuela* gliel' hanno giurata.

Si consoli il signor Miller; i Fausti della platea sono tutti con lui.

Ma Apollo vuole che mi sbrighi.

Quel divino animale con un crudelissimo pizzicotto mi strozza la "Sonnanbula in gola."

Do quindi volta alla pagina e vado a Colon.

Aida.

Tamagno.

L' esimio tenore é salutato al suo comparire in iscena da calorose dimostrazioni di simpatia.

Allorquando Tamagno dice la prima frase: *Se quel guerrier foss' io,* il piú profondo silenzio si ristabilisce nell'ampia sala.

Canta la romanza *Celeste Aida* con sentimento e passione; e quando ha terminato il pubblico numeroso e eletto non vuole cessare di applaudirlo; nella sua voce potentemente simpatica si rivela ancora un lieve riflesso della superata malattia, impercettibile difetto che scompare completamente al terzo atto col riscaldarsi della voce.

Il duetto fra tenore e soprano desta un entusiasmo come da lungo tempo non visto a Colon.

La sala intiera si alza ad applaudire e Tamagno e la Durand si avanzano alla ribalta tirandosi dietro l'esimio

I TEMPI CHE FURONO, E QUELLI CHE CORRONO

—

(Scherzo veridico)

—

(Continuazione e fine vedi il N, 21)

—

Ne ha veduti tanti e tanti
Che da un pezzo son vaganti
Nella Cittá Metropoli!!!
Gironzar li veggo ognora
Sempre al *Paseo de Julio!...*
E fra questi, dir lo posso
Senza fare il viso rosso,
Sono pur io nel numero.
Giá da un pezzo il borsellino
Non rinserra un sol quattrino
Sono ridotto al *Deficit!...*
Dall'Italia me ne venni!!....
Ed in premio solo ottenni
Di.. .vivere in Republica!...
E portai commendatizie!....
Plichi—lettere a dovizie....
A piú di un individuo.
Io speravo... ed a ragione...
Ma la nube per Giunone
Scambiai sin dal principio....
E cercando consolarmi
Volli scrivere dei carmi
Per Tizio, e su Sinfronio.
Non l'avessi mai pensato!....
Che, un signore, infuriato
Voleva mandarmi in carcere.
Lo sa il ciel ciò che passai!....
Ma confesso che scherzai
Né volli alcuno offendere.
Da quel giorno, sorte ria!
Non so ancor trovar la via
Come *piazzarmi,* e scrivere....
Nelle *Tiende* ed *Almaseni*
Non c'é posto — sono pieni
Di *dipiendientes* pratici.
Che non fo?.... Per farla corta

Bassi, inchinandosi e sorridendo con lui porduti tutti e tre in una nube di fiori e di corone.

Poi si vuole Ferrari e anche lui é trascinato al proscenio.

Dopo tanti contrasti un po' di proscenio non gli stà male.

Terminato l'atto, nell'atrio, nel caffé, nei corridoi gran rimescolarsi di gente, animate discussioni, voci alte e fioche, espressioni di meraviglia, lodi e proteste, un tumulto diabolico.

Tamagno non é piú Tamagno, Tamagno è ancora Tamagno, Tamagno non canterá, Tamagno canterá, e la ragione é di questi ultimi perocché stasera istessa lo riudremo nell' *Aida* completamente ristabilito.

E la *celeste Aida*?

La *celeste Aida* é l' artista che affascina, conquista, soggioga il pubblico.

In tutto il terzo atto e finale del quarto la signora Durand spiegó tale maestria di canto e potenza di voce, tale pienezza di sentimento e perfezione scenica da rammentarci i più bei momenti della Pozzoni e della Mariani.

Benissimo i signori Brogi e Costa e inappuntabile l'esecuzione corale.

Fu generalmente deplorata la mancanza della esimia Biancolini'

La Signorina Prandi chiamata a sostituirla, quantunque non preparata ha fatto il possibile per non guastare

Del *Barbiere* ho poco a dire.

Elvira Repetto é una Rosina adorabile tutta passione entusiasmo e amore per il suo *piccolo* Almaviva, é un ideale di Rosina. La sua voce agile e delicata carezza il cuore e costringe all' applauso.

Degli altri ne parlerá Domenica il sonoro Polifemo e per contentare il molestissimo antimelodico Apollo fo punto e m'inchino.

†

Ho bussato ad ogni porta....
Ma niuno *aperietur!*....
Sento dir da tutti a coro:
Caro mio! non c'é lavoro
I tempi sono critici!....
É l'America un deserto
Per il povero Roberto!
Senza sperare un *Oasis!*....
Molti, é ver, m'hanno promesso....
Ma che val?.... siamo all'istesso
Al ritornello solito.
Nel rispondermi: *vedremo*
Via!.... piú tardi penseremo
A collocarvi subito....
A Dottori ed Ingegneri

E' un'opinione!

—

Ote toi de lá que je m'y mette; ecco sintentizzata la situazione interna del paese, situazione difficilissima che minaccia di cambiarsi in lotta piú micidiale di quella che si combatte sul Pacifico.

Ecco i beneficii di questi reggimi repubblicani in cui periodicamente si hanno a lamentare perturbazioni di tanto rilievo.

Se alla teoria sempre rispondesse invariabile la pratica, *transeat*: ma pur troppo questi perenni cambiamenti, togliendo la continuitá governativa nella stessa persona, danno luogo a quei traviamienti politici, di cui siamo testimoni.

E se pur la lotta si mantenesse nel terreno legale, pazienza, ma pur troppo facilmente trascende; e allora quello che non si puó ottenere legalmente, si cerca di carpirlo colle congiure, colle rivolte, e tutto ció sempre in omaggio alla *Sovranitá* popolare.

Il principio non è più che un mito, che serve di mantello alla piú scomposta, mostruosa libidine di potere.

Via, siamo giusti: le declamazioni possono commuovere, possono entusiasmare, ma la veritá è una, e lasciando a parte odiosi confronti, sol diró che il natural buon senso mi suggerisce a votarmi per quel governo che mi presenta maggior copia di benessere, di tranquillitá, di sicurezza, e diciamolo pure, di moralitá governativa.

Quasi a mia insaputa mi portó a queste considerazioni, il ricordo della lontana Patria, dove pare che in oggi piú che mai ritornino a far capolino le fisime repubblicane.

Pigliamo il mondo qual'é, non vogliamo precipitare gli eventi: e invertendo l'ordine del detto, ripeteró con Thiers: la Monarchia é il governo dell'oggi, governo che costitui l' Italia in nazione rispettata, raccogliendone le sparse membra, la repubblica é il governo del domani; fra il noto dell' oggi, e l' ignoto dell'incerto domani la scelta non puó essere dubbia; ed io solo ritorneró sui miei detti, quando un' *Arcadia politica* mi fará accorto che vado errato nell'espressa opinione.

In attesa di questo cataclisma si dichiara impenitente il vostro

SILVANO

Ho rivolto i miei pensieri....
Ho detto tante chiacchiere.
Ora a questo ed ora a quello
In Caffé, Casa ed Hótello
Ma proprio in questi termini:
Son caduto troppo al basso
Fammi fare il *Capatasso*....
Lo scribacchin contabile....
Sono un giovane robusto
Sono sano, so dar gusto
A tutti e a tutte—in genere.
Sono, sono....—Ma sarai
Tutto quello che vorrai
Ma qui non sei che un cavolo?
Resto attonito, delu so....

MUSEO POETICO

LE NOZZE DI CANA

I cuochi ebrei le mense aveano ornato
Di beccaccie, di polli e di fagiani;
Un globo d'olentissimo stuffato
In mezzo campeggiava a un suol di pani..
Un porco sullo spiedo era ammirato
Con voluttá da quei nuovi cristiani,
Che in un piatto di pesci avean cacciato
Tutte le dieci dita delle mani.
Gesú Cristo e la Vergin Benedetta
Succhiavano le coscie d'un tacchino,
San Giuseppe addentava una polpetta.
Senonchó nel piú bello manca il vino....
Cristo abbrancó la magica bacchetta
E fé ... ma legger puoi Sant'Agostino.

MERCATO IN AFRICA

Ci sono frotte d'asini smaglianti
Per scioltezza di natiche e di schiene,
Muli, di cui piú vaghi e piú giganti
Roma non vanta, né la saggia Atene,
Maiali d'India, zebre degli atlanti,
Giraffe bionde avvinte con catene,
Armenti di camelli e d'albeggianti
Corsieri, tolti alle native arene,
E minuto bestiame, e appetitose
Ignude schiave dal ricolmo petto,
Dai fianchi e dalle coscie poderose,
Aspettanti il liberto d'un *cacicco*,
Che del proprio signor le compri al letto;
Oh amena casa l'esser Caffro e ricco!....

E abbassando a terra il muso
Giro i calcagni—celere....
Non c'é verso, non c'è caso....
Son rimasto persuaso
In modo incontrastabile.
Ch'é sinonimo Poeta
Del vocabolo *Dieta*
Ospedale et similia!...
Se la cosa andrá cosí
Miserere! ai nostri dí!!....
L'onde del Rio mi attendono!....

ROBERTO

Popo

—

Quando ho pranzato un sigaro m'accendo,
Poi bevo di Marsala un sorsellino,
Poi m'alzo adagio adagio, poi discendo
Ed esco pel portone del giardino.
Poi, tra me un po' di tutto discorrendo
Distacco un ramoscel di rosmarino,
Lo fiuto per un poco, poi mi stendo
Sovra un *sofá* color dell'arlecchino.
Non ho la bella io no, come Stecchetti,
Che m'alterni ora un bacio, ora un abbraccio
E in me del pranzo stimoli gli effetti.
Ma steso lungo lungo con un braccio
Al capo, come fanno i prediletti
Di Santa Chiesa, un sonnellino schiaccio!

Lo Sai?

—

M'han detto, o bella dai capelli d'oro,
Che sei leggiadra, ma che cor non hai;
E pur io t'amo sai, — e me n'accoro,
Ma t'amo, e... dico bene?
Perché gli sguardi, bella vereconda,
Reclini al suolo, e non mi guardi mai?
Ti voglio bene sai, — madonna bionda,
Ti voglio.... tanto bene!

Ditelo Voi.........

—

La prima volta io v'ho veduta in Chiesa:
Lo ricordate? L'organo
Miagolava *in minore* e alla distesa
Le campane suonavano da morto:
Allor ritta tra un prete e un collotorto
Mi siete parsa un angelo.
Salia del coro su per le severe
Arcate, de' canonici
Il canto funeral del *miserere*;
E al suon di quelle sterili parole
Sui finestroni, in un nembo di sole
Si beccavano i passeri.
Io vi guardavo e voi ve n'accorgeste,
C'era un po' di malizia
In quel voltarvi a rassettar la veste....
Per farla breve, in dolce estasi assorto,
Obliato ho per voi l'amico morto
Lí racchiuso nel feretro.
E mi parve che sovra i venerati
Altari, s'animassero
Le imagini dei santi e dei beati,
Mentre nel fondo, su le bianche nubi
Le vergini stringevansi a i Cherubi
Fermi sull'ali candide.
Largo, largo all'azzurro dei poeti!
Allor compresi l'estasi
Le visioni degli anacoreti,
I rapimenti della monacella
Che per Gesú, nella romita cella
D'amor terreno inebbriasi,
E sogna il suo bel viso profilato,
Quel viso malinconico
Di sanguinanti spine incoronato
Che dal muro la guarda e le sorride,
Unico amor che sulla terra arride
A lei, povera martire!

....

Cessár le preci e voi siete partita:
Ma giunta sulla porta della Chiesa
Indietro vi voltaste:
Ditelo voi, signora, indirizzaste
L'ultimo sguardo a lui che nella bara
In eterno dormiva,
O a me........ che vi seguiva?

Il Nume Forbicione.

Note Staccate

—

Andate mo' a parlar di politica in queste repubbliche Sud-Americane!

Oggi é la *potente* flotta del Chilí che sconfigge la *poderosa* squadra del Perú alleato di Bolivia, e viceversa tra un telegramma e l'altro le corazzate, fregiate, vascelli ecc. chiliani sono sfumati come gelo al sole'

—

Che dire poi della rivoluzione al Paraguay?

I giornali seri riboccavano di notizie in proposito. Il vapore *Galileo* lo si faceva navigare in mille direzioni e probabilmente non avrá neanche piú il carbone sufficiente per tornare a Buenos Aires.

Informino le persone serie,.... vale a dire i capitani marittimi e simili, che se la ridono sotto i baffi a leggere certe fanfaluche dei giornaloni.

—

Dopo tutto chi puó negare che queste ospitali terre non ci presentino davvero degli edificanti spettacoli?

A Corrientes, a Rioja, per esempio, si teme, si susurra di una piú o meno prossima rivolta in favore del generale, governatore, ex-presidente o che so io.

Ebbene la cosa la si conosce un mese, due, magari tre prima.

Ed un bel giorno cinquanta buontemponi o giú di lí, si radunano, gridano a sguarciagola *viva* uno e *morte* all'altro, i vigilanti, *serenos*, le milizie nazionali si ritirano nei rispettivi quartieri; il giudice di pace osserva impensierito l'ammutinamento, il governatore per lo piú se la gode in qualche deliziosa *quinta* e....il capo ufficio del telegrafo é sollecito a strombazzare ai quattro venti che la cittá é in armi, che il sangue corre a rivi per *las calles*, e che in una *fiera* battaglia morti non ce ne furono, ma che tra duecento combattenti si contano cinque feriti.... leggermente!

—

Non amo scherzare, peró francamente amerei che un po' piú di serietá fosse anche da parte dei nostri ospiti non solo, maanche pubblicisti serii e stranieri.

Ahi, ahi! ha toccato un tasto stonato, poiché é ormai indiscutibile cosa che tra le canditature Roca, Tejedor, Irigoyen, Laspiur ecc., chi é capace a prevedere — assicurare sarebbe impossibile — chi sará l'eletto, potrebbe scomettere di portare il pataccone a 25 ps. m|c. Ció che dicesi avverrá tra qualche.... secolo.

--

Qui frattanto arrivano plenipotenziari, ministri, ambasciatori da Bolivia, Perú, Chilí e.... l'equilibrista Nicolino ha un sorriso per tutti, melliflue parole, inzuccherate frasi.

Che volete, é questione di politica e convien chinar la testa, e certe fiate battere eziandio le mani.

E siccome al contrario potrebbe succedermi che a voler fare il Macchiavellico in sessantaquattresimo, una salva di fischi guadagnassi, cosí batto ín ritirata e divento mutolo come l'amico Semino.... che é tutto dire.

Eolo.

CRONACA

—

TEATRO DELL' OPERA — Bene, benissimo il sinpatico tenore Benfratelli. Egli diede per primo il buon esempio di abolire le cosidette *convenienze teatrali* —avvezzo come é ai grandi teatri di Milano, Londra, Vienna ecc. —nei quali le opere vengono cantate per turno.

Il Benfratelli già acclamato in cinque recite, nel cedere la propria parte al celebre Stagno, si guadagnerá sempre più la simpatia del pubblico.

All'*Opera* stasera avremo l'applaudito *Fausto* e per martedí si prepara la *Lucrezia Borgia* con le brave signore Ciuti e Rambelli e i signori Stagno e Miller.

Per contribuire al miglior esito dell'opera i signori Lelmi e Dal Negro canteranno nelle parti di Rustichello e Gubetta,

Avremo perció una superba *Lucrezia*.

—

«UMBERTO I.»—Questo celere vapore della Societá Rocco Piaggio e figlio, partirá immancabilmente il giorno 20 corrente per Genova e scali intermedii.

Avviso pei connazionali che vogliano

rimpatriare, poiché sull'*Umberto* I troveranno unitamente alla gentilezza dell'ufficialitá di bordo, vitto eccellente e tutte quelle comoditá da rendere la traversata un vero viaggio di piacere.

—

TEATRO GOLDONI. — A beneficio del distinto dilettante Francesco Berruti, stasera gli accurati filodrammatici del *Goldoni*, rappresentano il capo lavoro del Cicconi: *La figlia unica.*

Il bravo Berruti declamerá la patriottica poesia dal titolo *La spada di Garibaldi.*

Chi vuol passare adunque bene la serata, non manchi al *Goldonl.*

—

SI É COSTITUITA in questa cittá una nuova Societá sotto il titolo *Union Proctetora Musical.*

Il titolo spiega chiaramente lo scopo della stessa.

Abbiamo sott'occhio il regolamento e possiamo fin d'ora affermare che avrà lunga e prospera vita poiché basata sopra solide fondamenta, essa vanta già nel suo grembo i piú conosciuti e chiari professori di Buenos Aires.

—

STASERA si ripete al *Colon* la grandiosa opera di Verdi l'*Aida*, tanto accetta ai numerosi frequentatori di quel teatro.

—

PER IMPROVVISA indisposizione di una attrice, la recita che doveva aver luogo stasera alla *Gustavo Modena*, é rinviata alla prossima domenica, 22.

I biglietti per la recita di stasera saranno valevoli per la prossima domenica.

Sono avvisati perció i frequentatori dell'elegante teatrino.

S∴ M∴ M∴ A∴

—

Lunedí ebbe luogo la seduta annunciata dal nostro Giornale. Compiute le solite formalitá dopo un'accanita discussione, un diluvio di discorsi e un fiume di Chianti piú o meno legittimo, il Presidente Lino, con un tratto di spirito e di magnanimitá che tanto lo distingue, ritiró la sua dimissione—quindi si passó all'ordine del giorno.

Prima di sciogliersi l'alto consesso stabiliva che: al declinare del prossimo Luglio la Societá si dichiarerá in pieno sciopero per sole sei ore.

Sciopero Patriarcale di maldicenti puri, i quali dovranno gettare le basi delle grande festa del due Agosto, festa che da Adamo in poi non venne mai dimenticata da chi possiede un bel paio di polmoni.

AL SUPREMO E MISTERIOSO CONSIGLIO

—

Prima che si effettui lo *Sciopero patriarcale* stabilito nell'ultima seduta raccomando caldamente ai membri del Supremo Consiglio di ben definire la scabrosa questione dei soci.

All'opra signori miei e senza indugi.

La Società aspetta anziosa il vostro verdetto e con essa il Presidente

LINC.

Spiegazione della Sciarada precedente

CAN-DO-RE

—

S C I A R A D A

Aguzzate il comprendonio!....
L'*uno* gioca e l'*altro* sta;
E il *total* di un uom medesimo
Fu la moglie e la mamá.

—

Premio un'Opera Italiana.

NEGOZIO

DI RICAMI

La signora ADELE GOANO, ricamatrice, avvisa al pubblico in generale ed alla sua numerosa clientela in particolare, che si é traslocata nella via **CUYO 435,** ove ha stabilito un negozio di generi per ricami, provvisto d'un completo assortimento.

La stessa continua a prendersi l'incarico di eseguire qualsiasi ricamo, e di allestire completamente Bandiere e Stendardi.

Lavoro a perfezione

E MODICITA NEI PREZZI

435—CUYO—435

UNICO

ISTITUTO OTTICO OCULISTICO

AL RIO DELLA PLATA

143 — FLORIDA — 143

Applicazione scientifica

DELLE RINOMATE

LENTI DI CROWNGLAS

PER QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA

Oliva & Sabl

TALLER CE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas

para màquinas de cosér.
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS
EN ESTA CASA SE
encuentran siempre maquinas
de los mejoros sistemas
(NORD AMERICANOS)
Se venden máquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas. &

Dt. Emanuele T. Podestà
Medico
82 — CUYO — 8
Ore di Consulta
12 á 3 pomeridiane

VINI ITALIANI

SI É APERTA

La Bottiglieria

SOCIETA ITALIANE

IN VIA CORRIENTES N. 452 e 454

Depósito

Piazza Independencia , Estado-Unidos
N. 394 e 396

Dott. Fuschini

CHIRURGO DELL'OSPEDALE ITALIANO
Dá consulti Medici Chirurgici
dalla 12 alle 2 pom.
461 — *Artes* — 461

Bossi y Botet

159--CALLE FLORIDA--159

Papeles pintados, Espejos, Cristalles ircos, Vidrios, Pinturas, Vernices, etc. rreteria, Cuchilleria, Articulos nava-, Baterias de cocina, Caños de goma . Porcelanes, Bronces, Adornos, Relo-, Grabados, Litografias, Cuadros a-o, Istrumentos de óptica, cirujia, mas iaticas y ciencias exactas. les de dibujos, ingenieros, agrimen-e y quimicos. Alfombras, Hules, Alambres para cer-, Fierro galvanizado, ect. ect.

BUENOS--AIRES

A VERDADERA ECONOMIA

le las familias, en la gran crisis calle de neralda 180, se limpia y compone toda se de ropa para hombre, á precios fijos: limpia un traje completo de levita 5 ps. saco 30, una levita 20, un saco 15, un italon 10. El dueño hace 12 años que tra-ja en el oficio en Buenos Aires—Garante rabajo como en las primeras casas.

STABILIMENTO

Meccanico-Ortopedico

A. BELLEZZA

61-VIA SUIPACHA-261

Fra Corrientes e Parque

Ortopedia, Casa di Confidenza I-na, la sola casa che ottenne i mi emi all'ultima Esposizione. A Bel-zza, 261 Suipacha, fra Corrientes e irque.

Cinti meccanici speciali della casa e nture per signore.--Suipacha fra irque e Corrientes núm. 261.

29 p. m.

Senza falsità

IL VINO ARGENTINO che si vende in via Buen deu 607 e 609 é il vero VINO DI PURA UVA lla provincia di S. Juan della SOCIETA VINI-LA BERGALLO e Cia.

Per ogni quarta ps. 3 ½; per ogni damigiana da quarte ps. 60; per casco a prezzi limitati. endita e deposito

Buen Orden 607 609

Verme Solitario

Rimedio sicuro contro il VERME SOLITARIO-unico approvato dall'onorevole Consiglio di Sar tà. Guarigione garantita in 24 ore. Trovasi un-mente nell'antica farmacia e drogheria argentina Gerolamo Silvano, Chimico-Farmaceutico, Via sina, prima Potosí, angolo Santiago del Estero uenos Aires.

Busecca

—

Tutti i Sabati nel nuovo ed elegante Caf-del Politeama Calle Corrientes angolo araná.

Ogni sera Concerto, buone bibite, prez-modici e servizio inappuntabile.

I PROPRIETARI

ALQUITRAN DE GUYOT

(Licor concentrado y dosificado)

El señor Guyot, despues de infinitos y laudables experimentos, ha conseguido quitar al alquitran su acritud y amargura insoportables haciéndole al mismo tiempo muy soluble. Aprovechando este feliz descubrimento, prepara un licor concentrado de alquitran que en muy pequeño volúmen contiene una gran cantidad de principios activos.

El **Alquitran de Guyot** (*Goudron de Guyot*) ofrece todas las ventajas del agua alquitranada ordinaria sin tener ninguno de sus inconvenientes.

Bastar echar una cucharadita de café en un vaso de agua para obtener al momento un agua alquitranada sin gusto desagradable. De esta manera cada cual puede prepararla instantáneamente á medida que la vaya necesitando, lo cual ofrece economia de tiempo y facilidad de trasporte y evita la manipulacion desagradable del alquitran.

El **Alquitran de Guyot** reemplaza con ventaja á las tisanas mas ó menos inertes en los casos de resfriado, bronquitis, tos, catarro, etc.

El **Alquitran de Guyot** se emplea con gran éxito para combatir las enfermedades siguientes.

EN BEBIDA.— *Una cucharada de cafe por cada vaso de agua y dos cucharadas soperas por cada botella :*

BRONQUITIS
CATARRO DE LA VEJIGA
RESFRIADO
COQUELUCHE O TOS CONVULSIVA
TOS TENAZ
IRRITACION DE PECHO
ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

EN LOCIONES. — *Licor puro ó diluido en muy poca agua :*

AFECCIONES DE LA PIEL
PICAZONES
ENFERMEDADES DE LA PIEL CABELLUDA

EN INYECCIONES. — *Cuatro partes de agua y una de licor* (EFICACIA ESTREMADA):

FLUJOS CRONICOS O RECIENTES
CATARRO DE LA VEJIGA

El **Alquitran de Guyot** *(Goudron de Guyot) ha sido experimentado con verdadero éxito en los principales hospitales de Francia, Belgica y España. Los primeros médicos de Europa se hallan unánimes en reconócer que este licor constituye en la época de los calores la bebida mas higiénica, sobre todo en tiempos de epidemia.*

Todo comprador, pues, debera estar prevenido y exigir sobre la etiqueta del frasco mi firma en tres colores.

L. Guyot

En Paris, en casa de L. FRERE, 19, rue Jacob.

En Buenos Aires, Demarchi hnos., y sucursales

LA

VELOUTINE

É UNA

POLVERE DI RISO

Preparata con BISMUTO; la sua azione é conseguentemente favorevolissima alla cute.

É ADERENTE e assolutamente INVISIBILE, e perció communica alla cute, una beltá ed un aspetto vellutato naturale.

Prezzo della scatola col fiocco, 5 Lire.

In casa di Ch. FAY, 9, rue de la Paix, Paris.

Deposito à *Buenos-Ayres:*
FRATELLI A. DEMARCHI e Ci—ZINERONI e Ci

L. LEGRAND

PERFUMISTA PROVEEDOR DE VARIAS CORTES ESTRANGERAS

PARIS, 207, calle Saint-Honoré, 207, PARIS

ORIZA-OIL — ESS.-ORIZA

PERFUMADO CON TODA CLASE DE OLORES | PERFUMES NUEVOS ADOPTADOS POR LOS ELEGANTES

Oleo adoptado por la moda para el cabello | *Que han obtenido la Medalla de mérito en la Esposicion de Paris de 1867.*

Depósitos en casa de los principales Perfumistas y Peluqueros de las Américas.

En Buenos-Ayres; **A. DEMARCHI Hos y Ca; — ZINERONI y Ca.**

CÁPSULAS DE VIAL

DE ACEITE DE ENEBRO

Estas **Cápsulas** son recetadas diariamente por los principales médicos para combatir:

Las **Enfermedades** de los **riñones**; | El **Mal de piedra**;
Los **Catarros** de la vejiga; | La **Gota**;
Las **Enfermedades** de la vejiga; | La **Hematuria**;
Los **Cólicos** nefríticos; | La **Retencion de orina**;
Los **Cólicos** hepáticos; | El **Reumatismo.**

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855
MÉDAILLE DE 1re CLASSE
ALF LABARRAQUE ET Cie

QUINIUM LABARRAQUE

Aprobado por la Academia imperial de medecina de Paris

El **Quinium Labarraque** es un vino eminentemente tónico y febrifugo; asi es que está destinado á reemplazar con ventaja las demás preparaciones del quina.

Los vinos de quina, empleados por lo regular en medicina, están preparados con la corteza del quina, cuya riqueza en principios activos es muy variable; además, los procedimientos de fabricacion son de tal modo defectuosos, que las cortezas que han servido para la preparacion del vino de quina pueden emplearse aun para la fabricacion del sulfato de quinina. Asi es que estos vinos no contienen mas que vestigios de principios activos, y en proporciones siempre variables.

El **Quinium Labarraque**, aprobado por la Academia imperial de medicina, constituye al contrario un medicamento de composicion determinada, rica en principios activos, sobre el cual los médicos y los enfermos pueden siempre contar con entera confianza.

El **Quinium Labarraque** se prescribe con el mayor éxito á las personas endebles, debilitadas, ó extenuadas, sea por efecto de constitucion viciosa ó á causa de alguna enfermedad; á los adultos cansados por un crecimento demasiado rápido; á las mujeres en el periodo de sobreparto, y á los ancianos enflaquecidos por la edad y las enfermedades.

En los casos de clorósis, anemia, y colores pálidos, este vino es un poderoso auxiliar de los ferruginosos; asociado, por ejemplo, á las PILDORAS DE VALLET, produce efectos sorprendentes.

Depósito, en Paris, en casa de L. FRERE, 19, rue Jacob

En Bs. Aires—Demarchi hnos.

CAPSULAS AL

MATICO

DE

GRIMAULT y Cía, Farmacéuticos
8, RUE VIVIENNE, EN PARIS.

Resultado infalible del *método para* curar la **Gonorrea**, sin cansar ni molestar el estómago, efecto que producen todas las Cápsulas de copaiba liquida.

Depósito en las principales Boticas y Droguerias.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio de la Plata

coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

di 6000 ton. e 4000 cavalli di forza

PARTIRA IL 20 GIUGNO

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in carta

Prima classe ps. 5000 *m/c.—Seconda classe ps.* 3,500 *m/c.—Terza classe ps.* 1,300 m/

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarc da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

FABRICA DE	CAL	PRIVILEJIADA
L.	Cerrano	y C.

Calle Garantias Esquina | Paseo de Juli

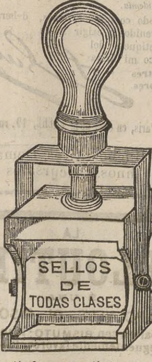
Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes
cal viva de Maldonado y e Quegua y cal apagada.

F. ZUCCOTTI E Z. ZENONE

INCISORI

SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248
BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO
SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liuqoristi, numeratori meccanici, ed inchiostro per suggelli di varii colori.

Banco d'Italia

E RIO DELLA PLATA

98—PIEDAD—102

Capitale effetivo pf. 1,500,009
Fondi di reserva pf. 55.500 05

ORO EFFETTIVO

Dalla presente data fino a nuova risoluzione la tassa d'interesse é la seguente;

Abbuona a deposito in conto corrente all vista *moneta corrente*.... 3 0[0. annua
Id. id. *in oro*.... 1 0[0 "

Su depositi a scadenze fisse di 60, o 90 giorni tanto in moneta corrente che io oro... Convenzional

Esigge—Per anticipazioni in conto corrente.
in oro o in moneta corrente...9 o[o annual
Sconto di cambiali o pagheró..convenziona

Si danno tratte e lettere di credito sopr Londra, Parigi, Bordo, Anversa e tutte principali cittá d'Italia, come pure sopr Paraná, Cordoba, San Juan, Tucuman Valparaiso, Montevideo e Rio Janeiro.

Ore di ufficio: dalle 10 del mattin alle 4 della sera ed i Sabati fino alle 5.

Buenos Aires, 1° Giugno 1879.

S. Pollini—Gerente

A. BLOSI

AVVOCATO

Ha aperto lo studio in via RIVADAVIA 49.

La Perfeccion

ABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

25 — VICTORIA — 25

a speciale pella confezione di camicie dietro misur di qualsiasi genere di biancheria per uomini. to assortimento di cravatte, gemelli, fazzolett cal e, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

rcarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat o p ate di moda a scelta del cliente. arantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BA CA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 4782307.

V GLIA ALLA VISTA per qualunque somm al c bio del giorno pagabili in oro in ogni punto d'It a senza spesa. e direttamente dai corrispon den che seguono;

Ale ndria	Banca popolare di Alessandria.
Bel io	Agenzia Banca di Lecco.
Bre	Succursale Banca pop. di Alessand.
Con	Teodoro Giorgetti e C.
Cun	Sede della Banca o p. di Alessandria
Cas e	Rappresentanze " "
Cas gio	" " "
Chi nna	Mattoi Buzzi e C.
Fir e	Emanuele Fenzi e C.
Fos no	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
GE VA	Bart. Parodi e fratelli.
Lec	Banca di Lecco.
Liv no	Sau Salomon.
MI NO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
Mo ra	Sede della Banca Popolare di Aless.
Mec	Succursale " " "
Men gio	Agenzia Banca di Lecco.
NA LI	Banca Napoletana.
Pal no	Carlo Wedekinde C.
Pad a	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
ROI	Banca Generale—Antonio Cerasí
Son io	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Str lla	Succursale Banca op. di Aless.
TO NO	I de Fernex e C.
Var	Cesare Mazzola.
Vog ra	Sede della Banca opolare di Aless.
Vill nova D' Asti	Rappres " "
Ven a	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
Lug o	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
Loc no	Agenzia " "
Bell one	Celestino Stoffe (A carico della Ban Svizzera italiana.)
Bas a	Bassller Banhverein
Ber	anca Commerciale
Gin ra	Ormonde Thomas
Zur	Societa del Cred. svi.
Luz ra	Banca di Lucerna
	Credit Bank.
Coir	Banca di Grigioni

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LO RA	aring Brothers e Comp.
RI	A e M Heine successori di Foulde C.
BO EAUX	iganeau et Fils.
AN ERSA	Luis Falcon.

N TA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

AVVISO

Giovanni Lavarell)

L'A enzia dei Vapori italiani di Gio. Batt. Lav rello e C. di Genova, si é trasferita in a Corrientes N. 75. di rimpetto al Con olato Italiano.

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Paraná

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

A LA

TIENDA La mas surtida

CIUDAD DE LONDRES

La mas vasta TIENDA

LA MAS EN CONDICION DE

Satisfacer al público bonaerense en todos los

CAPRICHOS de las MODAS

Y DE LAS NOVEDADES

Entrada Unica, PERÚ 38

p. m-8

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

SAVOIE

Cap. GUIRAUD

PARTIRA IL VENTI DI GIUGNO PER

RIO JANIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOL

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PRRZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 1E0 ps. oro

Seconda classe 110 pf. oro

Terza classe 40 pf. oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Consolato Italiano.

Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero. I fanciulli da 8 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P. E. Matthey

232 Reconquista 236

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

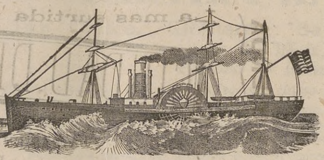
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

NORD  **AMERICA**

partira il 5 LUGLIO

per Genova, Napoli e scali intermedi

Toccando il poto di Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe ps. 5000, –2.a classe 3500,—3.a classe pt 1300

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B. Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires per **1,500** pezzi moneta corrente.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro[illegible] pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é orga[illegible] zato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di [illegible] liquidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse can*[illegible] (tosse dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITI[illegible] *o per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un m[illegible] soddisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet*, [illegible]

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolit[illegible] qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di c[illegible]

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno*.

le ore di consultazioni sono dalla Una alle Tre pom.